

Readytech Studio

使用說明書

軟體使用

■本軟體(READYTECH STUDIO)是一個虛擬相機,需搭配 Readytech QV1視頻會議設備使用,可做多樣化的設置及操作,可支援各種視訊會議場景的應用。

Microsoft Teams 不支援虛擬相機功能。

■安裝本軟體(READYTECH STUDIO)後,連接上 Readytech QV1 視頻會議設備,在一般的會議軟體設定選項上,會顯示 Readytech QV1、Studio Camera 等二種影音裝置。用戶選擇 Studio Camera,本軟體可配合各種會議平台做應用(如 Microsoft Teams、Zoom、Webex、Google Meet、Skype等)。

系統需求:

Windows:

OS版本: Windows: 10 64bit

安裝最低需求為 Intel 第四代 i5 以上(或同級),RAM 4GB以上

性能保證上建議以 Intel 第七代 i5 以上(或同級), RAM 4GB以上為佳

MAC:

OS版本: 10.15 以上

最低需求為 Macbook Pro(2013) 以上(或同級), RAM 4GB以上

性能保證上建議以 Mac mini i3(2018) 以上(或同級), RAM 8GB以上

連接電腦

下載並安裝





1. 連接Readytech QV1視訊會議設備

通過USB線連接PC或整機,在PC或整機上操作軟體"READYTECH STUDIO", "READYTECH STUDIO"會自動搜索並連接視訊會議設備。



2. 如果沒有搜索到,可點擊"再次嘗試連線"按鈕。



如果仍連接失敗,請檢查視訊會議設備是否已連接PC或整機,以及視頻視訊會議設備是否正在被其他應用占用。

> 視訊影像輸出

雙擊 😡 圖標,開啟 READYTECH STUDIO 進入介面。

- 1. 開啟任一視訊軟體,以Line為例。
- 2. 在攝像機設備中選擇"Studio Camera"。
- 3. Line顯示來自硬體輸出的影像。



操作方法



1	MENU選單 (編輯、協助、關於軟體)	5	顯示模式6種 (區域分割模式、人像合併模式、框列模式、 主講者模式、聽聲辨位模式、上下切割模式)
2	全景控制視窗	6	控制設定 (影像鏡射、偵測人臉、人臉追蹤)
3	調整視角位置	7	效果 (一般、中、高、自行設定)
4	預覽(輸出顯示畫面)		



编輯

在"编輯"設定中,可以選擇偵測人臉、人臉追蹤、移除全部辨識框。

偵測人臉: (一次性)人臉偵測。

人臉追蹤: 持續偵測和跟蹤人員。

人臉追蹤功能默認為開啟。

移除全部辨識框:移除全景控制視窗中所有辨識框。





在"協助"設定中,可以選擇版本更新、問題回報。

版本更新:

通過『版本更新』功能,Readytech Studio可以自動下載最新的軟體與視訊設備韌體,並會詢問是否需要更新。



※此外,本PC軟體支持線上更新,通過"協助"的[版本更新]功能,點即"前往下載專頁"即可前往Studio & Firmware 的下載頁面,下載最新版本。



問題回報:

點擊即可連結至消費者填寫反饋信息的網站頁面如下。





Contact Us

Please fill in the form for questions, comments and suggestions. thank you	
* Question type	
* Name	
* Email	
* Operating system	
* Studio version	
* Comments	
	11
Send	



查看版本信息等資訊。



全景控制視窗 (Control View)

全景控制視窗以360度(4CAM)或180度(2CAM)全景畫面呈現。



🕑 當檢測到 DOA 聲源時 🔄 + ሙ 提示, 表示為目前主發言者。

可在控制視窗設定 ROI 範圍(Region of Interest)調整模式控制框或其它編輯設定。



人臉追蹤:單一物件追蹤對焦 釘選:將影像固定於預覽視窗 刪除:刪除標示框

視角位置調整(Field of View)

選擇 @ 進入"調整視角位置"介面後,可透過左右的移動來進行顯示影像的調整。
上視角:垂直+45°up/-15°下降
中視角:垂直±30°

下視角:垂直+15°up/-45°下降





預覽 (Navigator)

點擊 視窗分離,預覽視窗將放大於全景下方。點擊 視窗合並,預覽視窗將縮小於右上角。





本軟體有6種操作模式:區域分割模式、人像合併模式、框列模式、 主講者模式、聽聲辨位模式、上下切割模式。

1.區域分割模式 (Compose Mode)

自動偵測人臉並分割出相對應的視窗,也可以手動添加感興趣區域成為新視窗。





🕑 當偵測不到人臉時,窗格將顯示 Readytech Logo,直到偵測到人臉時,即恢復影像。.

2.人像合併模式 (Body fit) 😥 :



自動偵測畫面中的人像,若有增加或移動,會將所有畫面合併為一個視窗並隨之移動。





將會議固定切割成四個視窗,偵測發言者並將其臉部投放。



■當此會議超過4個人時,長久未發言者的影像畫面將被替換掉。

4.主講者模式 (Focus Mode) 📰 :

此模式為突出主講者和展示物。影像中可自由框選欲放大的焦點區域(以橘框框選),呈現在大框内,主講者呈現現在小框內。



5.聽聲辨位模式(Speaker Mode) 🥪 :

根據聽聲辨位,畫面中會突顯發言者影像顯示於上方視窗,下方視窗為全景模式。



6.上下切割模式 (Top-Down Mode) 📰:

自動將影像分割成上下各180度的呈現畫面。



此模式下不能人臉偵測、追蹤或添加ROI。

※在各模式下可調整的設定: (O--可設定 X--不可設定)

序號	模式	區域分割模式	人像合併模式	匡列模式	主講人模式	聽聲辨位模式	上下切割模式
1	偵測人臉	0	0	0	O小視窗	0	х
2	人臉追蹤	Ο	O	0	O小視窗	Ο	x
3	感興趣區域	0	0	0	O小視窗	0	х
4	DOA (Direction of-Arrival)	0	х	0	O小視窗	0	х
5	釘選(PIN)	Ο	х	Ο	O小視窗	Ο	x

控制設定(Control Tool)

可以選擇"偵測人臉"、"人臉追蹤"、"影像鏡射"功能的設定。



偵測人臉:自動偵測人臉,並以黃框顯示。

人臉追蹤: READYTECH STUDIO 開啟時,默認為人臉追蹤功能。自動追蹤人臉,並以綠框顯示。

影像鏡射:開啟鏡像後,虛擬攝像頭Studio Camera輸出的畫面左右翻轉。

影像調整與設定 (Image Setting)

在EFFECT設定中,可以選擇一般、中、高、自行設定。





自行設定:

項目	範圍		
曝光	-2EV~+2EV		
幀率	自動/50H/60H		
亮度	0~100		
影像降躁	0~100		
伽馬值	2~10		



https://studio.cupola360.com/